

資料編

- 資料 1. 小郡市景観計画の策定経緯
- 資料 2. 小郡市景観審議会 委員名簿
- 資料 3. 色彩の基礎知識

資料 1. 小郡市景観計画の策定経緯

日時	内容	
■平成25年度		
平成26年 1月22日	小郡市が景観行政団体となることに関する協議書の提出（福岡県）	
平成26年 2月13日	上記協議書に対する回答（福岡県の許可）	
■平成26年度		
平成26年 4月 1日	小郡市が景観行政団体となる	
平成26年 4月 1日	小郡市における筑後川流域景観計画に関する景観法施行条例の施行	
平成26年 4月 1日	景観審議会規則の施行	
平成26年10月26日	市民ワークショップ(第1回)開催	【テーマ】 地域の景観を再発見しよう！（景観マップの作成）
平成26年12月 7日	市民ワークショップ(第2回)開催	【テーマ】 地域の景観の課題を確認し、その将来像や景観形成の方向性について話し合おう！
平成27年 3月31日	第一回景観審議会開催	【内容】 (1) 計画策定の目的と方針について (2) 各景域及び各景観形成重点地区の設定について
■平成27年度		
平成27年 6月25日	第二回景観審議会開催	【内容】 (1) 市全域並びに各景域及び各景観形成重点地区の景観形成基準について
平成27年10月14日	第三回景観審議会開催	【内容】 (1) 小郡市景観計画（素案）の提示について
平成27年12月20日	小郡景観まちあるき開催…③	まちあるき及び報告会の開催
平成28年 1月22日	第四回景観審議会開催	【内容】 (1) 小郡市景観計画（素案）の修正について
平成28年 3月23日	第五回景観審議会開催	【内容】 (1) 小郡市景観計画（素案）の修正について
■平成28年度		
平成28年 4月 1日	景観審議会委員（規則第三条第三号委員）の退任及び新任	
平成28年 9月 2日	第六回景観審議会開催	【内容】 (1) 小郡市景観計画（素案）の修正について
平成29年 3月27日	第七回景観審議会開催	【内容】 (1) 小郡市景観計画の決定について

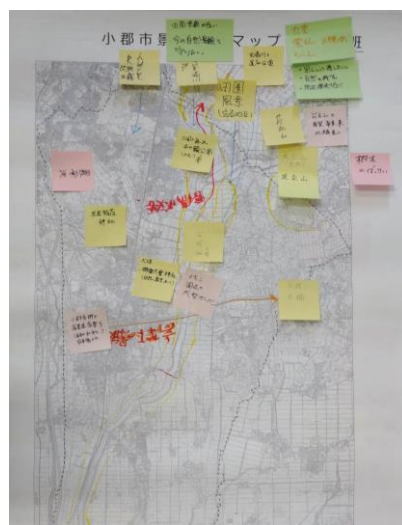
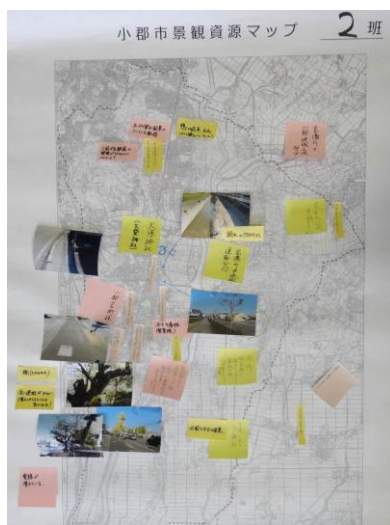
①市民ワークショップ（第1回）の開催概要

■開催日：平成26年10月26日

■参加者：12名

■テーマ：地域の景観を再発見しよう！（景観マップの作成）

■ワークショップ開催の様子：



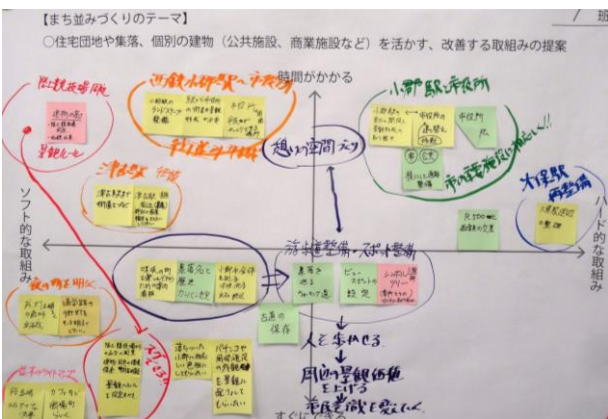
②市民ワークショップ（第2回）の開催概要

■開催日：平成26年12月7日

■参加者：12名

■テーマ：地域の景観の課題を確認し、その将来像や景観形成の方向性について話し合おう！

■ワークショップ開催の様子：



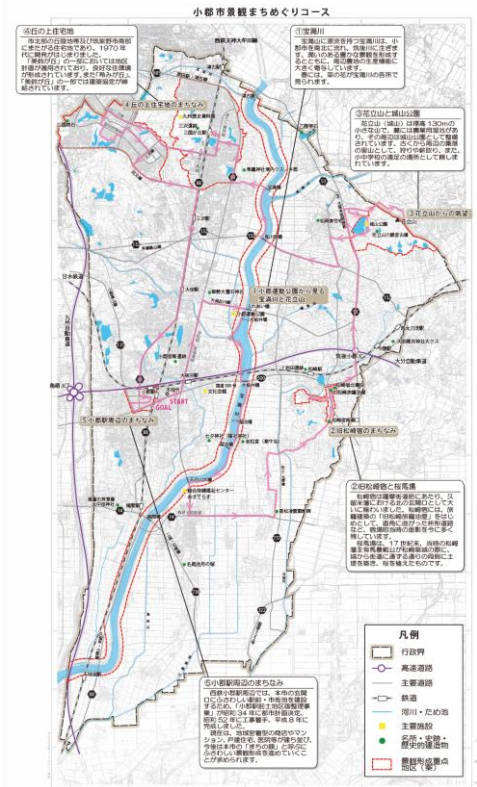
③小郡景観まちあるきの開催概要

■開催日：平成27年12月20日

■参加者：9名

■タイムスケジュール

時間	項目
12:30 出発	小郡市役所
↓	①小郡運動公園から見える宝満川と花立山
13:00~13:40	②旧松崎宿の町並み
↓	③花立山からの眺望（徒歩で下山）
↓	④丘の上住宅地区の街並み
↓	⑤西鉄小郡駅周辺の街並み
15:30 到着	小郡市役所【報告会の開催】



■まちあるき及び報告会開催の様子



資料2. 小郡市景観審議会 委員名簿

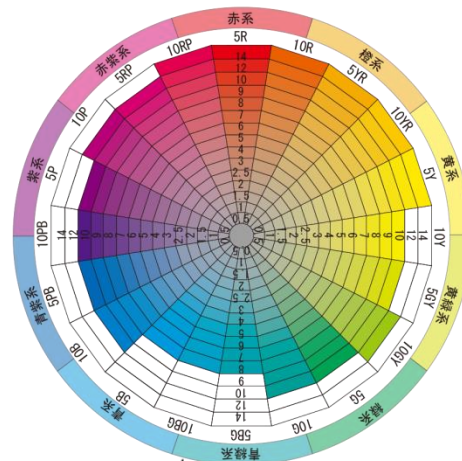
区 分		氏 名	職 名	備考
1号 委員	識見を有する者	佐藤 優	神戸芸術工科大学 副学長・大学院芸術工学研究科長	会長
		福田 忠昭	WeLove 天神協議会 まちづくりディレクター	
		大森 洋子	久留米工業大学 建築・設備工学科大学院教授	
		高山 美佳	LOCAL&DESIGN 株式会社 代表取締役/地域デザイナー	
2号 委員	関係団体等を 代表する者	金子 和正	公益社団法人福岡建築士会副会長	
3号 委員	関係行政機関	赤星 健太郎	福岡県建築都市部都市計画課長	平成 26・27 年度
		酒井 了	福岡県建築都市部都市計画課長	平成 28 年度
4号 委員	市民公募者	原 宇成	市民代表	
		小川 奈美	市民代表	

資料3. 色彩の基礎知識

色彩を客観的に表す尺度として、日本工業規格で使用されている「マンセル表色系」があり、ひとつの色彩を「色相」「明度」「彩度」という3つの尺度の組み合わせによって表現します。本市では、このマンセル表色系を用いた色彩基準を定めています。

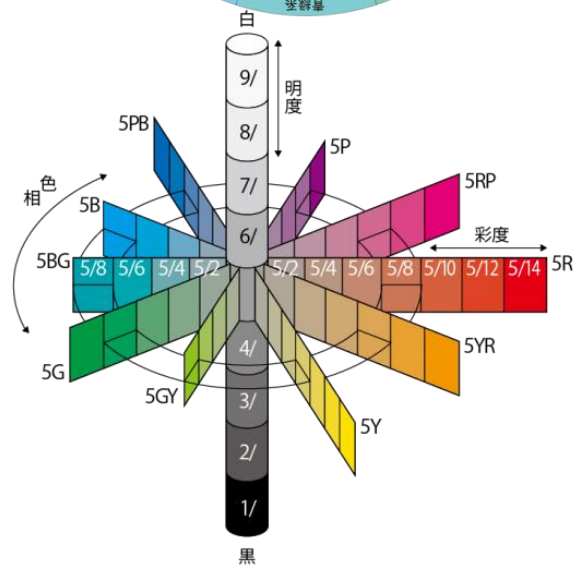
●色相（しきそう）・・・色あいの違い

色相は、色あいの違いを表します。10種類の基本色（赤、黄赤、黄、黄緑、緑、青緑、青、青紫、紫、赤紫）をアルファベットの頭文字(R、YR、Y、GY、G、BG、B、PB、P、RP)とその度合いを示す0から10までの数字を組み合わせ表記します（例えば、5YR等）。



●明度（めいど）・・・明るさの違い

明度は、明るさの度合いを表し、明るさを0から10までの数値で示します。明るい色ほど数値が大きくなり、10に近くなります。



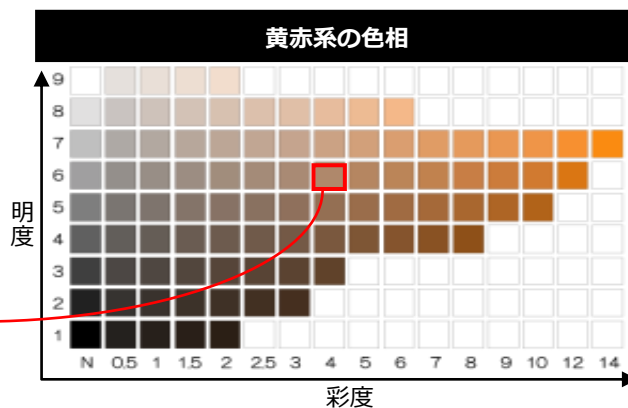
●彩度（さいど）・・・鮮やかさの度合い

彩度は、鮮やかさの度合いを表し、鮮やかさを0から14程度までの数値で示します。白や黒、グレー等の無彩色の彩度は0になります。最も鮮やかな色彩の彩度値は色相によって異なり、赤系や橙系等は14程度、青緑系や青系等では8程度となっています。

●マンセル値

マンセル値は、色相、明度、彩度の3つの属性を組み合わせ表記します。

5YR 6 / 4
 5ワイアール 6 の 4
 (色相) (明度) (彩度)



「あたりまえの美」を再発見
人と自然と歴史が織りなす、癒しのまち小郡
—小郡市景観計画—

発行日 平成29年9月

編集・発行 小郡市 都市建設部 都市計画課

〒838-0198 福岡県小郡市小郡255-1

TEL : 0942-72-2111

FAX : 0942-73-0571

Eメール : toshi@city.ogori.lg.jp